



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

Villa Carlos Paz, ciclo educativo 2026

**Nombre:** Fundación La Casa del Árbol Espacio Educativo Cultural.

**Dirección:** Gobernador Roca 437 B° Santa Rita. Villa Carlos Paz.

Provincia de Córdoba. República Argentina.

**Teléfono:** 351-5176628

**e-mail:** lacasadelarbol.vcp@gmail.com

**Instagram:** @lacasadelarbol.vcp

**Facebook:** @lacasadelarbol.vcp

### **Ciclo de horarios según calendario anual**

Ingreso maestras, maestros y equipo transdisciplinario (TURNO MAÑANA: MATERNAL, JARDÍN Y PRIMARIA)

Desde mediados de febrero hasta fines de diciembre: **8 a 13 hs**

Ingreso niñas y niños

Desde el inicio en marzo hasta fines de diciembre: **8:30 a 12:30 hs**

Ingreso maestras, maestros y equipo transdisciplinario (TURNO TARDE: MATERNAL Y JARDÍN)

Desde mediados de febrero hasta fines de diciembre: **13 a 18 hs**

Ingreso niñas y niños

Desde el inicio en marzo hasta fines de diciembre: **13:30 a 17:30 hs**

Recesos anuales

Receso invernal: dos semanas en el mes de julio acorde al calendario oficial.

Período de formación/trabajo institucional: una semana en octubre (a definir)



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

Receso estival: desde la tercera semana de diciembre hasta la segunda semana de febrero (inclusive) acorde al calendario oficial.

## **PROPUESTA EDUCATIVA CULTURAL**

Como propuesta general, La Casa del Árbol está pensada como un lugar donde se desarrollen actividades pedagógico/didácticas para grupos de niños y niñas de 1 a 3 años, 3 a 5 años en el turno mañana y tarde, niños y niñas de 6 a 11 años solo por la mañana, y además actividades culturales, artísticas y del ámbito de la salud, para diversos grupos de personas con diferentes edades por la tarde y los fines de semana.

Ambas propuestas serán llevadas adelante por profesionales que deseen ser parte del Espacio Educativo.

## **PROPUESTA EDUCATIVA**

Abordaremos ahora lo referido a la propuesta educativa que se desarrollará en la jornada de la mañana y la tarde.

En sus inicios nuestra institución se enmarca como una propuesta no formal, no adscrita a la educación oficial. Por lo que es de suma importancia clarificar en acuerdos entre docentes y familias a que refiere esta no adscripción y cuáles son los marcos reales/posibles dentro del establecimiento.

### **Identidad pedagógica**

Todo el desarrollo pedagógico/didáctico se enmarcará en las cuatro estaciones del año, sus características físicas, evidentes en nuestro entorno y sus características sutiles que proporcionan al ser humano una oportunidad diaria de reconectarse, de-construirse, organizarse, expandir y contraer, movilizar y aquietar, ya sea en el ámbito individual como social, para poder construir sociedades más saludables, coherentes y democráticas.

Conforme esto, consideramos también tres aspectos que se entrelazan y constituyen nuestra identidad pedagógica:

- La presencia de la creatividad como capacidad de crear, reconocer, buscar la belleza e impulsar el crecimiento evolutivo del ser humano en desarrollo.



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

-El compromiso con el proceso interno de todos los participantes, que promueve el desarrollo de la autoobservación, activando el potencial y fortaleciendo la autoestima, en lo referido a educación emocional, acompañamiento para familias, aspectos de la inclusión educativa, etc..

-La conciencia de integrar la naturaleza y el entorno, que consolide aspectos relacionados con la pertenencia ecológica y el reconocimiento de nuestra participación dentro del micro y macro ciclo de la vida.

Por ello el estudio y uso de pedagogía alternativas es uno de los lineamientos pedagógicos para la gestión de los recursos metodológicos y didácticos que diagramarán la trayectoria educativa de los niños y niñas; como así también todas aquellas herramientas que propicien a cada niño y niña la experiencia educativa necesaria acorde a sus características particulares y sociales.

Por ello abordamos las experiencias de aprendizaje teniendo en cuenta los siguientes ámbitos y valores humanos:

#### Aprendizajes del SER

1. Aprender a ser un ciudadano inclusivo, respetuoso y de buen trato.
2. Aprender a ser autónomo.
3. Aprender a ser responsable, asumiendo compromisos propios y con los demás.
4. Aprender a ser perseverante y aprender de sus errores.

#### Aprendizajes del CONOCER

1. Aprender a conocer y valorar nuestro patrimonio histórico-cultural y natural.
2. Aprender a conocer las propias habilidades y competencias.
3. Aprender a conocer la riqueza de la diversidad.

#### Aprendizajes del CONVIVIR

1. Aprender a convivir en espacios comunes y personales.



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

2. Aprender a convivir en base de la justicia, solidaridad y generosidad.

Aprendizajes del HACER

1. Aprender a hacer trabajos en equipo.

2. Aprender a hacer uso de las Tics de forma responsable, procurando el auto-cuidado.

3. Aprender a hacer uso de métodos de resolución de conflictos.

### **Ritmo**

La naturaleza nos muestra su brotar, reverdecer y todo su esplendor durante la primavera y el verano, para luego comenzar sutilmente a retirarse y guardarse bajo el manto del otoño e invierno.

El/la niño/a tiene que aprender a asimilar aquello que le puede ser brindado por el hecho de que ha nacido para respirar. A medida que va creciendo rítmicamente el/la adulto/a acompaña y enseña a respirar, a madurar el ritmo respiratorio y a ordenarlo con el latir de su corazón.

El niño/a pequeño/a es atemporal, aún no puede ordenar ni organizar los días, momentos o acciones venideras. Que el/ la adulto/a que lo acompaña genere un ritmo, le permite anticiparse a los sucesos, brindándole confianza y relajación, pudiendo ser partícipe activo de lo que va a suceder. El ritmo del día y la noche, son fundamentales para ayudar a regular el sueño y la vigilia, este ritmo es determinante en el crecimiento, predisposición, aprendizajes y ánimo de los niños/as pequeños/as y debe ser regulado por nosotros adultos/as. Se recomienda que duerman de 10 a 12 hs en el primer septenio.

Los ritmos están presentes en todo momento: a la hora de alimentarse, nos disponemos a nutrirnos, aquí influye qué comemos, de qué modo lo ingerimos y el ambiente que acompaña dicha instancia es indispensable para crecer sanamente.

En los ritmos diarios, semanales, mensuales y anuales se apoya la salud y el aprendizaje. En la repetición está la fuerza, las niñas y los niños pueden ganar mucha fuerza con un ritmo confiable. Es todo un camino, necesitamos un mes para cambiar un hábito o integrar un nuevo contenido de aprendizaje vinculado a la memoria. Un año para adaptarnos completamente a un lugar geográfico nuevo.



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

El día es una vida en miniatura: cada día retomamos nuestro cuerpo, vivimos en la tierra. Cada mañana nos re-orientamos a las circunstancias y experiencias que nos rodean. La actividad rítmica, ya sea a través de la palabra, el movimiento o la música, y la práctica de la memoria, ha de incorporarse a las organizaciones físicas y formativas, y las prepara para ejercerlas en el transcurso del día.

### **Grupo de niñas y niños de 1 a 3 años. Turno mañana y tarde**

"La infancia, es ese tiempo travieso e impaciente donde la ficción debe ganarle un poquito a la realidad, porque necesita crear miles de experiencias sensibles para armar lo que será el cimiento más fuerte y sólido de un sujeto. Para ello, debe disponer de tres elementos fundamentales: el juego, la imaginación y un mundo lo suficientemente bueno y libre. De los dos primeros se encargarán los niños, el último debemos garantizarlo los adultos." Marcelo Rocha

Los lineamientos de la pedagogía Waldorf y el "Movimiento en Libertad" de Emmi Pikler, entre otras, nos invitan a observar al ser humano como una persona integral, capaz de convertirse en soberano de su propio cuerpo desde el primer momento de su nacimiento. Es por eso, que dentro de las salas de Jardín de La Casa del Árbol nos posicionamos en nuestro rol docente enmarcado en el acompañamiento, cuidado y guía de las infancias construyendo con sus adultos/as referentes un vínculo de apego sólido, presente, consciente, para que desde la ternura y la coherencia se habilite como andamiaje exploratorio de las posibilidades de su propio cuerpo, el espacio y la convivencia con pares.

Considerando que los y las niños/as pequeños/as tienen una capacidad innata para dirigir el desarrollo de sus capacidades motoras a través del movimiento auto-iniciado, si el/la adulto/a les brinda tiempo y espacio para hacerlo. Por este motivo es fundamental permitirles, desde su propia iniciativa y acción, desafiar los movimientos en libertad de su cuerpo, propiciando la locomoción en espacios amplios y armónicos, el contacto y experimentación con objetos grandes y pequeños, la relación con otros/as niños/as mediante el juego libre, los juegos de sostén y balanceo, etc. Esta perspectiva exploratoria, promueve seguridad, confianza, y alegría posibilitando que cada niño y niña realice los movimientos en plena libertad desarrollando sus capacidades individuales en cada desafío que el crecimiento propone, siempre observado/a y asistido/a por los adultos encargados para su acompañamiento.



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

### **Grupo de niñas y niños de 3 a 6 años. Turno mañana y tarde**

"Acudir a la metáfora del nido para hablar del sostén no es una elección desacertada. Posicionado en el nido que se construye en el pecho, el niño escucha el arrullo de su madre, el ro-ro, el arrorrió, término que proviene del canto del pájaro. Arrullar es "la voz natural del palomo o tortoro", y también "adormecer al niño meciéndole o cantándole algo".

La pasión que los niños demuestran ante la posibilidad de hacer una casa en el árbol no es más que recuperar el nido fundante, estar en brazos del árbol, es volver al lugar primero, donde estaba el fruto al alcance de la mano." "El nido", por Daniel Calmels

El/la docente encargado/a del grupo de niños y niñas de 3 a 6 años cumplirá la función de garantizar seguridad afectiva a través del encuentro y la calidad de los cuidados cotidianos con los que acompaña la auto educación de el/la pequeño/a. Partiendo de la premisa base, día a día, encuentro tras encuentro preguntándonos qué necesita cada uno/a, nos presentamos disponibles para lo que nos muestran, yendo a donde está el niño/a y atendiendo desde su lugar de ser, a sus tiempos, sus necesidades. Mirando a los niños y las niñas sin expectativas cerradas, mirándolo en relación a él/ ella mismo/a, sin ataduras a patrones externos, ni lugares que indiquen cómo debería ser o a qué debería responder en determinado momento.

Los niños y las niñas están en constante aprendizaje en todo el proceso de crecimiento durante su primer septenio de vida; impregnándose de todo aquello que reciben del entorno a través de sus sentidos para constituir sus propias experiencias de vida, es por eso que nuestro acompañamiento es presente, comprometido, personalizado a cada individualidad que asista al espacio educativo. Nuestra tarea como maestras/os es poder acompañar la infancia como período de fundamento para la vida futura. Estableciendo un ritmo diario donde sea posible desarrollarse en forma saludable, dentro de una jornada rítmica bien estructurada, la cual ayudará a organizar su organismo en crecimiento. Y así despertar su interés por el mundo y por la humanidad.

Este período de vida se encuentra caracterizado por la imitación, el niño y la niña, imitan a todos/as los/as que le rodean. Los adultos y las adultas son fuentes de inspiración para ir experimentando los primeros encuentros sociales. Dentro de un grupo integrado de Jardín los/as más pequeños/as aprenden de los/as más grandes, y estos participan desde un rol de



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

ayudar y aconsejar a los más pequeños desde sus propias experiencias generando un encuentro social enriquecedor.

La construcción conjunta de actividades rítmicas que se desarrollarán a lo largo de la jornada ofrecen una oportunidad de acercamiento a nuevas formas de aprendizaje, a fin de que los niños y las niñas que transitan la educación inicial puedan tener la posibilidad de expresarse y ser escuchados, de experimentar para aprender, de explorar lo diferente, de confiar en sus posibilidades y pensarse con un futuro. El ritmo, anteriormente descrito, tan característico de este primer septenio de vida, otorga en primer lugar seguridad, confianza, acompañando sanamente a la persona en devenir. Es considerado fuente de vitalidad, seguridad, orden. Ejerce efecto en la respiración y el cuerpo físico del niño y de la niña. El ritmo como secuencia de sucesos repetitivos, que nos permite situarnos en el devenir de las cosas otorgándoles seguridad.

**Las salas integradas** permiten que el niño y la niña pequeño/a pueda mirar al/la mayor para jugar y socializar. Los niños y las niñas están especialmente interesados/as en y preparados para aprender de aquellos otros que son un poco mayores que ellos/as, un poco más avanzados en su desarrollo, pero no demasiado lejanos. El juego en edades mixtas suele ser más creativo, menos competitivo y más propicio para la experimentación que el juego de niños/as de la misma edad. Los y las más pequeños/as son inspirados por los y las mayores; mientras ellos y ellas son excelentes ayudantes, asesores en los quehaceres del jardín.

Todas y todos se nutren de la diversidad humana dentro de la sala.

**Juego libre** es una necesidad vital para los/as niños/as pequeños/as siendo la sustancia constitutiva de los aprendizajes más significativos de este período. El desarrollo de su cuerpo, los movimientos, el equilibrio, nociones de arriba/ abajo, dentro/fuera, pesado/liviano, como así también las habilidades del trabajo colaborativo, resolución de conflictos, el diálogo, etc se ponen al servicio de este momento con el fin mayor puesto en la construcción de sociedades más democráticas, justas y libres. El niño y la niña en este escenario entreteje sus mundos posibles y las docentes cuidan el sano desarrollo del mismo.

**Arte** como eje transversal a toda la jornada y la vista del ambiente, configurando la seguridad y el bienestar propio y en relación y convivencia sana con otros. Las producciones en papel, en cartón o algún otro material pensado con intencionalidad y fundamento por las



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

docentes, son verdaderas obras de arte, donde cada niño y niña puede plasmar sus emociones, experiencias, los recuerdos y todas las situaciones significativas para ellos y ellas.

**Labores y actividades de reciclado**, desempeñan la tarea de desarrollar la prensión fina, complejizando la precisión acorde al momento evolutivo de cada niño y niña. La motivación y la belleza de sus producciones posibilitan la observación práctica de “hacer con nuestras manos”, propiciando el fortalecimiento de la autonomía y autoestima de cada uno/a.

**Cocina** con la alegría que conlleva la elaboración de un propio alimento, un día a la semana los niños y las niñas tienen experiencias de este tipo para que tengan la posibilidad de observar procesos, puedan experimentar aquello que empieza, se desarrolla y termina y lleva un tiempo y un hacer voluntarioso determinado.

**Cuentos** son parte del alimento que consideramos que tanto el niño y la niña necesitan. Las imágenes de los cuentos llevan consigo contenido de un mundo de ideas arquetípicas. Además propician el acercamiento a la lecto-escritura desde la perspectiva de derecho, garantizando la exploración de diversidad de textos literarios y atentos a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

### **Grupo de niñas y niños de 6/7 a 11 años. Turno mañana**

“Saber que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”. (p 47)

“Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender.” (p 25)

Freire Paulo (2002). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI editores. Buenos Aires. Argentina

Las experiencias sensoriales del primer septenio (de 0 a 7 años) son reemplazadas por las representaciones, ahora se forman imágenes merced a los órganos de aprendizaje. La memoria y el pensamiento imaginativo -en imágenes- deben ser cuidados por quienes rodean al pequeño -padres y maestros-. Las toxinas de esta etapa la constituyen la introducción agresiva de conceptos que pueden derivar en una intelectualidad precoz.

La fantasía es ahora emotiva y estética, y debe ser respetada.

En cuanto a la voluntad, se ha transformado en impulso o apetito.





**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

El incipiente temperamento aflora: la madurez fisiológica de los primeros siete años se transforma en madurez anímica. El niño ya no imita; ahora emula. El aprendizaje se desarrolla de manera semiconsciente, no podría ser de otro modo dada la cantidad de transformaciones que debe soportar su organismo en este lapso de vida.

La educación, en forma global, debe hacer hincapié en el desarrollo de su sistema rítmico y utilizar justamente el **ritmo** para transmitir las enseñanzas.

La virtud básica del septenio es la predisposición al amor, lo que lleva a la veneración y a la devoción que son, en esta etapa, esenciales. Esta virtud se corresponde con el ya mencionado ideal básico: la belleza”.

Crottogini, Roberto (1997) “La Tierra como Escuela. La biografía humana: proyección terrena de un acontecer cósmico.” Ed. Talleres Errepar, Buenos Aires, República Argentina.

**Juego libre y juego reglado:** momento especial donde los niños y las niñas tienen la posibilidad de expresarse libremente escogiendo los juegos y las actividades de acuerdo a sus preferencias, sin recibir ningún tipo de instrucción por parte del/la adulto/a, en algunas oportunidades y en otra, podrán consensuar reglas. Es un momento donde su rol es participar de manera neutral, responsable y velando por la seguridad de los niños y las niñas, involucrándose hasta donde lo requiera.

Cada vez que elige qué hacer de acuerdo a lo que siente o desea o qué situaciones quiere resolver, se encuentra con su Ser y en este encuentro se conoce cada vez más y se reconoce.

Este reconocimiento se dará, a su vez, gracias a la relación con los otros niños y las otras niñas que participan del juego.

Es aquí donde tiene que ver y resolver situaciones de las más diversas poniendo en juego sus estrategias creativas. Esto permite un intercambio saludable entre el yo y el nosotros. A su vez, contribuye al desarrollo de una conducta social positiva así como el fortalecimiento de su identidad personal y la autoestima.

**Trabajo en multigrado:** Los programas están organizados por ciclos de desarrollo que sostienen y acompañan al proceso evolutivo que realiza el niño y la niña desde lo físico, emocional, mental y espiritual.



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

Al mismo tiempo brinda una oportunidad rica en diversidad trabajando con edades afines en un mismo ciclo, pero no todas iguales; respetando los ritmos propios adecuados al ritmo del grupo.

El programa pedagógico integra los contenidos generales y específicos del ciclo Diseño Curricular de la provincia de Córdoba con el propósito de activar una perspectiva holística, reconociendo a las familias como núcleo base que potencia en cada integrante el aporte específico que brinda a la comunidad educativa. Favorece la interrelación que enriquece el proceso formativo en los niños, las niñas y las familias caminando en la consolidación de la conciencia de los contenidos en las experiencias cotidianas para realizarlas desde valores que propicien el desarrollo de una infancia sana, acompañada y respetada.

La planificación de las actividades está conformada interrelacionando los recursos y métodos de la Pedagogía Waldorf, Montessori, Cossettini y otras, con la estructura provincial/oficial, teniendo como ejes centrales: la pertenencia ecológica, el arte y la relación con las culturas originarias del lugar.

Las propuestas pedagógicas del área de actividades artísticas serán planificadas y llevadas a la acción por el par pedagógico a cargo del grupo de niñas y niños, evaluando necesidades individuales, grupales y las posibilidades de las/los docentes.

### **Ámbito administrativo**

#### **Planillas**

Cada grupo familiar que se incorpore al Espacio Educativo Cultural La Casa del Árbol, en su admisión presentará las siguientes planillas:

- Planilla de inscripción
- Ficha médica (CUS)
- Informe pedagógico espacio educativo anterior
- Acuerdo de No oficialidad
- Acuerdo de uso de imagen
- Pautas de convivencia



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

## **Perfil de maestras, maestros y equipo multidisciplinario**

Descripción general de la función:

Las maestras, los maestros que desempeñan su tarea en el Espacio Educativo Cultural desarrollarán un conjunto de roles, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores para su desempeño. El mismo será paulatino y un constante trabajo en equipo, abordando con propiedad nuevos paradigmas, apuntando a la visión de educación de participación, calidad, equidad e inclusión.

Ejercen su función en forma idónea, responsable y profesional; actualizan sus conocimientos y se evalúan periódicamente; investigan, exponen y enseñan los contenidos curriculares correspondientes a cada grupo de niños y niñas establecidos por las bases curriculares oficiales plasmando sus actividades, recursos y metodologías sustentadas en diversas pedagogías, reflejando la misión y visión institucional; respetan tanto las normas del establecimiento en que se desempeñan como los derechos de los niños y niñas, teniendo un trato respetuoso y sin discriminación arbitraria hacia ellos y ellas y demás miembros del espacio educativo. El perfil de los maestros y las maestras se concreta en su accionar con el grupo de niños y niñas dentro del espacio educativo, como también en su perspectiva de construcción colectiva con sus pares y otros profesionales, e incluye el proceso de planificación e implementación de la enseñanza, así como los dispositivos y mecanismos de atención a la diversidad que aseguren oportunidades de aprendizaje para todos los niños y las niñas.

Los maestros y las maestras guían el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva integral y en bienestar de las niñas y niños, planificando, implementando, evaluando y promoviendo prácticas docentes y pedagógicas de calidad para todas las niñas y niños, los equipos pedagógicos y la comunidad educativa. en su conjunto. Reflexiona sobre su práctica pedagógica junto a su equipo, promoviendo el trabajo colaborativo con la comunidad educativa, y las familias para que la comunidad educativa en su totalidad alcance la visión, misión, los objetivos y principios definidos en el Proyecto Educativo Institucional.

Ámbito intelectual (conocer)

1. Actualizarse periódicamente en todo lo referido a su profesión.
2. Poseer una cultura general.



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

3. Integrar en su quehacer educativo la legislación, decretos y políticas vigentes.

4. Tomar iniciativas en la puesta en marcha y desarrollo de ideas y proyectos innovadores, reflexionar críticamente sobre su papel y su práctica pedagógica; asumir un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo que hace, buscando ser ejemplo para los niños y las niñas y sus colegas en todos los aspectos.

Ámbito inter e intrapersonales (ser).

1. Afianzar su identidad personal, profesional y cultivar su autoestima.

2. Ser coherente con los principios promovidos por el espacio educativo.

3. Cultivar la apertura a lo nuevo, a lo distinto.

4. Ser modelo para los niños y las niñas.

5. Ser reflexivo, dinámico, creativo, democrático, organizado y creativo.

Ámbito social (convivir).

1. Brindar afecto, seguridad y confianza.

2. Practicar la tolerancia y la búsqueda de consensos.

3. Establecer relaciones de diálogo a nivel interpersonal e institucional de forma clara, precisa y

formal.

4. Competencias para trabajar en equipo

5. Ser profesional comprometido con los derechos y deberes que tiene como maestra y maestro frente a sus colegas, niños y niñas, familia y comunidad en general.

6. Ser amable, cortés, tolerante, respetuoso, solidario con toda la comunidad.

Ámbito profesional (hacer).

1. Definir y elaborar proyectos educativos.



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

- 
2. Diversificar el currículo en función de las necesidades.
  3. Planificar, organizar, dirigir, evaluar y controlar situaciones de aprendizaje.
  4. Detectar e informar oportunamente problemas de salud, sociales y de aprendizaje de sus estudiantes.
  5. Investigar, como modo y actitud permanente de aprendizaje, a fin de buscar, seleccionar y proveerse autónomamente la información requerida para su desempeño como maestro y maestra.
  6. Abrirse a la incorporación y al manejo de las nuevas tecnologías (TIC) tanto para fines de enseñanza en el aula, si fuera necesario, y fuera de ella como para su propio aprendizaje permanente.

### **Ámbito económico/social**

Entablando una relación de coherencia con el Ideario del Espacio Educativo Cultural La Casa del Árbol, el campo de acción de las familias que asistan se dará mediante la propuesta, gestión y puesta en práctica de proyectos económicos teniendo estos, en la medida de lo posible, tres ejes: sustentabilidad, trabajo justo, y perfil solidario. Estos proyectos serán la estructura económica que apoyará y resolverá, en parte, el presupuesto del ámbito pedagógico y administrativo.

El marco legal de suscribe mediante la personería jurídica Fundación La Casa del Árbol Espacio Educativo Cultural, sin fines de lucro, con CUIT: 30-71791623-5, haciéndose efectiva a partir de octubre del año 2022 y contando con habilitación municipal.

Además se prevé un presupuesto semestral y anual que se dividirá por la cantidad de aportes del ciclo en curso, teniendo un aumento a mediados de año o lo que se crea oportuno para garantizar la calidad pedagógica y dependiendo de las variaciones inflacionarias de nuestro país, dando así **el valor de pago de once (11) aportes mensuales, de febrero a diciembre, inclusive, por cada niñas/os que pertenezca a La Casa del Árbol.** El incremento de los aportes y la definición de los períodos que se hagan efectivos, se resolverá teniendo en cuenta las variaciones inflacionarias. Esas variaciones serán comunicadas con debida anticipación a las familias.



**Fundación La Casa del Árbol**

**Espacio Educativo Cultural**

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

[lacasadelarbol.vcp@gmail.com](mailto:lacasadelarbol.vcp@gmail.com)

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

[www.lacasadelarbol.ar](http://www.lacasadelarbol.ar)

Villa Carlos Paz, Córdoba

---

Por otro lado, **se abonará una (1) matrícula de inicio asegurando el cupo del año próximo, si así lo decide la familia.** Esta matrícula se dará a conocer entre los meses de agosto y septiembre del año en curso, para poder ser abonada en cuotas (máximo de tres cuotas). **La matrícula y los aportes mensuales se abonarán del 1 al 10 de cada mes en curso,** debiendo ser abonada en su totalidad independientemente el/la niño/a asista al Espacio Educativo.

Toda esta información se dará a conocer por La Casa del Árbol, en forma debidamente anticipada mediante los canales oficiales que el Espacio Educativo decida como tal.