



Fundación La Casa del Árbol
Espacio Educativo Cultural
cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628
lacasadelarbol.vcp@gmail.com
IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp
www.lacasadelarbol.ar
Villa Carlos Paz, Córdoba

FUNDACION
“LA CASA DEL ÁRBOL”
ESPACIO EDUCATIVO CULTURAL

Datos

Nombre: Espacio Educativo Cultural “La Casa del Árbol.”

Dirección: Gdor Roca 437. Bº Santa Rita. Villa Carlos Paz, Córdoba. República Argentina.

Teléfono: (3541) 22-6799

e-mail: lacasadelarbol.vcp@gmail.com

instagram: @lacasadelarbol.vcp

facebook: lacasadelarbol.vcp

Ciclo de horarios según calendario anual

Ingreso maestras, maestros y equipo transdisciplinario

Desde mediados de febrero hasta fines de diciembre: **8 a 13 hs**

Ingreso niñas y niños

Desde el inicio en marzo hasta fines de diciembre: **8:30 a 12:30 hs**

Recesos anuales

Receso invernal: dos semanas en el mes de julio acorde al calendario oficial.

Período de formación/trabajo institucional: una semana en octubre (a definir)

Receso estival: desde la tercera semana de diciembre hasta la segunda semana de febrero (inclusive) acorde al calendario oficial.



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

Plantel docente

Encargadas/os del grupo de niños y niñas de 1 a 6 años

Karina Alejandra Arzuaga: Profesora de Educación Preescolar, Formación en Pedagogía Waldorf, Profesora Universitaria de Educación Especial (en curso)

Encargadas/os del grupo de niños y niñas de 7 a 10 años

Gloria Carina Martinez: Profesora de Teatro, Formación en pedagogía Waldorf, Profesora de Educación Primaria (en curso)

Docente Auxiliar

Marina Ponce: Profesora de Educación Primaria

PROPUESTA EDUCATIVA CULTURAL

Como propuesta general, La Casa del Árbol está pensada como un lugar donde se desarrollen actividades pedagógico/didácticas para grupos de niños y niñas de 1 a 6 años y 7 a 9 años, por la mañana, y por la tarde actividades culturales, artísticas y del ámbito de la salud, para diversos grupos de personas con diferentes edades.

Ambas propuestas serán llevadas adelante por profesionales que deseen ser parte del Espacio Educativo.

PROPUESTA EDUCATIVA - JORNADA MATINAL

Abordaremos ahora lo referido a la propuesta educativa que se desarrollará en la jornada de la mañana.



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

En sus inicios nuestra institución se enmarca como una propuesta no formal, no adscrita a la educación oficial. Por lo que es de suma importancia clarificar en acuerdos entre docentes y familias a que refiere esta no adscripción y cuáles son los marcos reales/posibles dentro del establecimiento.

Identidad pedagógica

Todo el desarrollo pedagógico/didáctico se enmarcará en las cuatro estaciones del año, sus características físicas, evidentes en nuestro entorno y sus características sutiles que proporcionan al ser humano una oportunidad diaria de reconectarse, de-construirse, organizarse, expandir y contraer, movilizar y aquietar, ya sea en el ámbito individual como social, para poder construir sociedades más saludables, coherentes y democráticas.

Conforme esto, consideramos también tres aspectos que se entrelazan y constituyen nuestra identidad pedagógica:

-La presencia del arte con su capacidad de crear, reconocer, buscar la belleza e impulsar el crecimiento evolutivo del ser humano en ciernes.

-El compromiso con el proceso interno de todos los participantes, que promueve el desarrollo de la autoobservación, activando el potencial y fortaleciendo la autoestima, (educación emocional/ acompañamiento, espacio para padres).

-La conciencia de integrar la naturaleza y el entorno, que consolide aspectos relacionados con la pertenencia ecológica y el reconocimiento de nuestra participación dentro del micro/macro ciclo de la vida.

Entendemos que la Pedagogía Waldorf es uno de los lineamientos pedagógicos para la gestión de los recursos metodológicos y didácticos que diagramarán la trayectoria educativa de los niños y niñas; como así también todas aquellas herramientas de otras pedagogías que sustenten esa trayectoria, propiciando a cada niño y niña la experiencia educativa necesaria acorde a sus características particulares y sociales.

Por ello abordamos las experiencias de aprendizaje teniendo en cuenta los siguientes ámbitos y valores humanos:

Aprendizajes del SER



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

-
1. Aprender a ser un ciudadano inclusivo, respetuoso y de buen trato.
 2. Aprender a ser autónomo.
 3. Aprender a ser responsable, asumiendo compromisos propios y con los demás.
 4. Aprender a ser perseverante y aprender de sus errores.

Aprendizajes del CONOCER

1. Aprender a conocer y valorar nuestro patrimonio histórico-cultural y natural.
2. Aprender a conocer las propias habilidades y competencias.
3. Aprender a conocer la riqueza de la diversidad.

Aprendizajes del CONVIVIR

1. Aprender a convivir en espacios comunes y personales.
2. Aprender a convivir en base de la justicia, solidaridad y generosidad.

Aprendizajes del HACER

1. Aprender a hacer trabajos en equipo.
2. Aprender a hacer uso de las Tics de forma responsable, procurando el auto-cuidado.
3. Aprender a hacer uso de métodos de resolución de conflictos.

Ritmo

La naturaleza nos muestra su brotar, reverdecer y todo su esplendor durante la primavera y el verano, para luego comenzar sutilmente a retirarse y guardarse bajo el manto del otoño e invierno.

El/la niño/a tiene que aprender a asimilar aquello que le puede ser brindado por el hecho de que ha nacido para respirar. A medida que va creciendo rítmicamente el/la adulto/a acompaña y enseña a respirar, a madurar el ritmo respiratorio y a ordenarlo con el latir de su corazón.

El niño/a pequeño/a es atemporal, aún no puede ordenar ni organizar los días, momentos o acciones venideras. Que el/ la adulto/a que lo acompaña genere un ritmo, le permite



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

anticiparse a los sucesos, brindándole confianza y relajación, pudiendo ser partícipe activo de lo que va a suceder. El ritmo del día y la noche, son fundamentales para ayudar a regular el sueño y la vigilia, este ritmo es determinante en el crecimiento, predisposición, aprendizajes y ánimo de los niños/as pequeños/as y debe ser regulado por nosotros adultos/as. Se recomienda que duerman de 10 a 12 hs en el primer septenio.

Los ritmos están presentes en todo momento: a la hora de alimentarse, nos disponemos a nutrirnos, aquí influye qué comemos, de qué modo lo ingerimos y el ambiente que acompaña dicha instancia es indispensable para crecer sanamente.

En los ritmos diarios, semanales, mensuales y anuales se apoya la salud y el aprendizaje. En la repetición está la fuerza, las niñas y los niños pueden ganar mucha fuerza con un ritmo confiable. Es todo un camino, necesitamos un mes para cambiar un hábito o integrar un nuevo contenido de aprendizaje vinculado a la memoria. Un año para adaptarnos completamente a un lugar geográfico nuevo.

El día es una vida en miniatura: cada día retomamos nuestro cuerpo, vivimos en la tierra. Cada mañana nos re-orientamos a las circunstancias y experiencias que nos rodean. La actividad rítmica, ya sea a través de la palabra, el movimiento o la música, y la práctica de la memoria, ha de incorporarse a las organizaciones físicas y formativas, y las prepara para ejercerlas en el transcurso del día.

Ritual

El ritual es una forma de ritmo, repite actividades y permite que haya confianza en lo esperado. Al igual que el ritmo, tiende a crear un ánimo en el cual los niños permanecen asombrados. A medida que creamos los dulces ánimos que los rituales pueden evocar, se activa la veneración en lugar del alboroto. Lavarse las manos y la cara, lavarse los dientes, ponerse el pijama, ordenar los juguetes, cenar a la misma hora cada noche (tan a menudo como sea posible) pueden convertirse en partes de un ritual cuando se realizan con una voluntad respetuosa con los/as niños/as y sus necesidades. Las repeticiones cotidianas sostenidas, tranquilizan el ritmo de la sangre y relajan la respiración, desde la acelerada excitación a la relajada alegría. Así los niños y las niñas se sienten seguros; conforme la respiración se hace más lenta y el corazón late de manera regular, la paz se va



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

apoderando de ellos/as; están bajo el encanto de lo esperado en su vida contigo; están a salvo.

Grupo de niñas y niños de 1 a 3 años.

"La infancia, es ese tiempo travieso e impaciente donde la ficción debe ganarle un poquito a la realidad, porque necesita crear miles de experiencias sensibles para armar lo que será el cimiento más fuerte y sólido de un sujeto. Para ello, debe disponer de tres elementos fundamentales: el juego, la imaginación y un mundo lo suficientemente bueno y libre. De los dos primeros se encargarán los niños, el último debemos garantizarlo los adultos." Marcelo Rocha

Los lineamientos de la pedagogía Waldorf y el "Movimiento en Libertad" de Emmi Pikler nos invitan a observar al ser humano como una persona integral, capaz de convertirse en soberano de su propio cuerpo desde el primer momento de su nacimiento. Es por eso, que dentro de las salas de Jardín de La Casa del Árbol nos posicionamos en nuestro rol docente enmarcado en el acompañamiento, cuidado y guía de las infancias construyendo con sus adultos/as referentes un vínculo de apego sólido, presente, consciente, para que desde la ternura y la coherencia se habilite como andamiaje exploratorio de las posibilidades de su propio cuerpo, el espacio y la convivencia con pares.

Considerando que los y las niños/as pequeños/as tienen una capacidad innata para dirigir el desarrollo de sus capacidades motoras a través del movimiento auto-iniciado, si el/la adulto/a les brinda tiempo y espacio para hacerlo. Por este motivo es fundamental permitirles, desde su propia iniciativa y acción, desafiar los movimientos en libertad de su cuerpo, propiciando la locomoción en espacios amplios y armónicos, el contacto y experimentación con objetos grandes y pequeños, la relación con otros/as niños/as mediante el juego libre, los juegos de sostén y balanceo, etc. Esta perspectiva exploratoria, promueve seguridad, confianza, y alegría posibilitando que cada niño y niña realice los movimientos en plena libertad desarrollando sus capacidades individuales en cada desafío que el crecimiento propone, siempre observado/a y asistido/a por los adultos encargados para su acompañamiento.

Grupo de niñas y niños de 3 a 6 años



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

"Acudir a la metáfora del nido para hablar del sostén no es una elección desacertada. Posicionado en el nido que se construye en el pecho, el niño escucha el arrullo de su madre, el ro-ro, el arrorró, término que proviene del canto del pájaro. Arrullar es "la voz natural del palomo o tortoro", y también "adormecer al niño meciéndole o cantándole algo".

La pasión que los niños demuestran ante la posibilidad de hacer una casa en el árbol no es más que recuperar el nido fundante, estar en brazos del árbol, es volver al lugar primero, donde estaba el fruto al alcance de la mano."

"El nido", por Daniel Calmels

- Características generales

El/la docente encargado/a del grupo de niños y niñas de 3 a 6 años cumplirá la función de garantizar seguridad afectiva a través del encuentro y la calidad de los cuidados cotidianos con los que acompaña la auto educación de el/la pequeño/a. Partiendo de la premisa base, día a día, encuentro tras encuentro preguntándonos qué necesita cada uno/a, nos presentamos disponibles para lo que nos muestran, yendo a donde está el niño/a y atendiendo desde su lugar de ser, a sus tiempos, sus necesidades. Mirando a los niños y las niñas sin expectativas cerradas, mirándolo en relación a él/ ella mismo/a, sin ataduras a patrones externos, ni lugares que indiquen cómo debería ser o a qué debería responder en determinado momento.

Los niños y las niñas están en constante aprendizaje en todo el proceso de crecimiento durante su primer septenio de vida; impregnándose de todo aquello que reciben del entorno a través de sus sentidos para constituir sus propias experiencias de vida, es por eso que nuestro acompañamiento es presente, comprometido, personalizado a cada individualidad que asista al espacio educativo. Nuestra tarea como maestras/os es poder acompañar la infancia como período de fundamento para la vida futura. Estableciendo un ritmo diario donde sea posible desarrollarse en forma saludable, dentro de una jornada rítmica bien estructurada, la cual ayudará a organizar su organismo en crecimiento. Y así despertar su interés por el mundo y por la humanidad.

Este período de vida se encuentra caracterizado por la imitación, el niño y la niña, imitan a todos/as los/as que le rodean. Los adultos y las adultas son fuentes de inspiración para ir



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

experimentando los primeros encuentros sociales. Dentro de un grupo integrado de Jardín los/as más pequeños/as aprenden de los/as más grandes, y estos participan desde un rol de ayudar y aconsejar a los más pequeños desde sus propias experiencias generando un encuentro social enriquecedor.

La construcción conjunta de actividades rítmicas que se desarrollarán a lo largo de la jornada ofrecen una oportunidad de acercamiento a nuevas formas de aprendizaje, a fin de que los niños y las niñas que transitan la educación inicial puedan tener la posibilidad de expresarse y ser escuchados, de experimentar para aprender, de explorar lo diferente, de confiar en sus posibilidades y pensarse con un futuro. El ritmo, anteriormente descrito, tan característico de este primer septenio de vida, otorga en primer lugar seguridad, confianza, acompañando sanamente a la persona en devenir. Es considerado fuente de vitalidad, seguridad, orden. Ejerce efecto en la respiración y el cuerpo físico del niño y de la niña. El ritmo como secuencia de sucesos repetitivos, que nos permite situarnos en el devenir de las cosas otorgándoles seguridad.

Las salas integradas permiten que el niño y la niña pequeño/a pueda mirar al/la mayor para jugar y socializar. Los niños y las niñas están especialmente interesados/as en y preparados para aprender de aquellos otros que son un poco mayores que ellos/as, un poco más avanzados en su desarrollo, pero no demasiado lejanos. El juego en edades mixtas suele ser más creativo, menos competitivo y más propicio para la experimentación que el juego de niños/as de la misma edad. Los y las más pequeños/as son inspirados por los y las mayores; mientras ellos y ellas son excelentes ayudantes, asesores en los quehaceres del jardín.

Todas y todos se nutren de la diversidad humana dentro de la sala.

- **Actividades**

El Juego libre es una necesidad vital para los/as niños/as pequeños/as siendo la sustancia constitutiva de los aprendizajes más significativos de este período. El desarrollo de su cuerpo, los movimientos, el equilibrio, nociones de arriba/ abajo, dentro/fuera, pesado/liviano, como así también las habilidades del trabajo colaborativo, resolución de



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

conflictos, el diálogo, etc se ponen al servicio de este momento con el fin mayor puesto en la construcción de sociedades más democráticas, justas y libres. El niño y la niña en este escenario entreteje sus mundos posibles y las docentes cuidan el sano desarrollo del mismo.

El Arte como eje transversal a toda la jornada y la vista del ambiente, configurando la seguridad y el bienestar propio y en relación y convivencia sana con otros. Las producciones en papel, en cartón o algún otro material pensado con intencionalidad y fundamento por las docentes, son verdaderas obras de arte, donde cada niño y niña puede plasmar sus emociones, experiencias, los recuerdos y todas las situaciones significativas para ellos y ellas.

Los Labores en las actividades diarias, desempeñan la tarea de desarrollar la prensión fina, complejizando la precisión acorde al momento evolutivo de cada niño y niña. La motivación y la belleza de sus producciones posibilitan la observación práctica de “hacer con nuestras manos”, propiciando el fortalecimiento de la autonomía y autoestima de cada uno/a.

Amasado de pan con la alegría que conlleva la elaboración de un propio alimento, un día a la semana los niños y las niñas junto a sus maestras amasan pan. El proceso elaborativo va desde la mezcla de los ingredientes, la formación del bollo, el amasado para que luego leude y sea cocinado para poder comerlo al día siguiente. Experiencias de este tipo son también brindadas desde la posibilidad para que los y las pequeños/as se nutran de procesos, puedan experimentar aquello que empieza, se desarrolla y termina y lleva un tiempo y un hacer voluntarioso determinado.

Los cuentos dentro del jardín son parte del alimento que consideramos que tanto el niño y la niña necesitan. Las imágenes de los cuentos llevan consigo contenido de un mundo de ideas arquetípicas. Al irse a dormir, los y las niños/as recuperan sus fuerzas del mundo en imágenes de los sueños y el cuento constituye el camino por el cual entran a este mundo. Además propician el acercamiento a la lecto-escritura desde la perspectiva de derecho, garantizando la exploración de diversidad de textos literarios y atentos a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Grupo de niñas y niños de 7 a 9 años

“Saber que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”. (p 47)



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

“Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender.” (p 25)

Freire Paulo (2002). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI editores. Buenos Aires. Argentina

- Características generales de las niñas y niños de estas edades.

“El ideal básico que se destaca en el septenio es la belleza, y su característica es lo artístico-imaginativo. El niño y la niña de esta edad es un/a poeta, hay que ayudarlo/a para que se exprese: se puede acercar a la poesía para evitar su encierro o proporcionarle vivencias nítidas por medio de los cuentos de hadas y las leyendas. La belleza es importante en esta etapa de la vida, que para el niño y la niña de 7 a 9 años el maestro o la maestra es bello por lo que sabe; (ya después de los 9 años, tal vez podrá descubrir que su maestra es vieja...). Este es un niño o niña que inicia su escolaridad y abandona diariamente su hogar; empieza una nueva etapa de socialización.

Lo/a podemos ver saltar, correr, reír, llorar... Sus sentimientos se expanden, y también lo veremos muchas veces triste y desconcertado/a sin saber el porqué; la soledad será a menudo su única compañía. Aquel Yo que se hizo presente a los 3 años diciendo “yo quiero”, se ha transformado en una sensación de Yo en pleno centro de la vida anímica, y lo hace titubear y adentrarse en sí mismo. Introspección y extroversión caracterizan al niño y a la niña del segundo septenio.

Las experiencias sensoriales del primer septenio (de 0 a 7 años) son reemplazadas por las representaciones, ahora se forman imágenes merced a los órganos de aprendizaje. La memoria y el pensamiento imaginativo -en imágenes- deben ser cuidados por quienes rodean al pequeño -padres y maestros-. Las toxinas de esta etapa la constituyen la introducción agresiva de conceptos que pueden derivar en una intelectualidad precoz.

La fantasía es ahora emotiva y estética, y debe ser respetada.

En cuanto a la voluntad, se ha transformado en impulso o apetito.

El incipiente temperamento aflora: la madurez fisiológica de los primeros siete años se transforma en madurez anímica. El niño ya no imita; ahora emula. El aprendizaje se desarrolla de manera semiconsciente, no podría ser de otro modo dada la cantidad de transformaciones que debe soportar su organismo en este lapso de vida.



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

La educación, en forma global, debe hacer hincapié en el desarrollo de su sistema rítmico y utilizar justamente el **ritmo** para transmitir las enseñanzas.

La virtud básica del septenio es la predisposición al amor, lo que lleva a la veneración y a la devoción que son, en esta etapa, esenciales. Esta virtud se corresponde con el ya mencionado ideal básico: la belleza”.

Crottogini, Roberto (1997) “La Tierra como Escuela. La biografía humana: proyección terrena de un acontecer cósmico.” Ed. Talleres Errepar, Buenos Aires, República Argentina.

- Importancia del juego libre

Es un momento especial donde los niños y las niñas tienen la posibilidad de expresarse libremente escogiendo los juegos y las actividades de acuerdo a sus preferencias, sin recibir ningún tipo de instrucción por parte del/la adulto/a. Es un momento donde su rol es participar de manera neutral, responsable y velando por la seguridad de los niños y las niñas, involucrándose hasta donde lo requiera.

Creemos y sentimos que este momento es muy especial y de gran importancia para ellos y ellas. Es un espacio-tiempo que promueve un verdadero contacto con su Ser Interior.

Cada vez que elige qué hacer de acuerdo a lo que siente o desea o qué situaciones quiere resolver, se encuentra con su Ser y en este encuentro se conoce cada vez más y se reconoce.

Este reconocimiento se dará, a su vez, gracias a la relación con los otros niños y las otras niñas que participan del juego.

Es aquí donde tiene que ver y resolver situaciones de las más diversas poniendo en juego sus estrategias creativas. Esto permite un intercambio saludable entre el yo y el nosotros. A su vez, contribuye al desarrollo de una conducta social positiva así como el fortalecimiento de su identidad personal y la autoestima.

- Trabajo en multigrado

Los programas están organizados por ciclos de desarrollo que sostienen y acompañan al proceso evolutivo que realiza el niño y la niña desde lo físico, emocional, mental y espiritual.



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

Al mismo tiempo brinda una oportunidad rica en diversidad trabajando con edades afines en un mismo ciclo, pero no todas iguales; respetando los ritmos propios adecuados al ritmo del grupo.

El programa pedagógico integra los contenidos generales y específicos del ciclo Diseño Curricular de la provincia de Córdoba con el propósito de activar una perspectiva holística, reconociendo a las familias como núcleo base que potencia en cada integrante el aporte específico que brinda a la comunidad educativa. Favorece la interrelación que enriquece el proceso formativo en los niños, las niñas y las familias caminando en la consolidación de la conciencia de los contenidos en las experiencias cotidianas para realizarlas desde valores que propicien el desarrollo de una infancia sana, acompañada y respetada.

La planificación de las actividades está conformada interrelacionando los recursos y métodos de la Pedagogía Waldorf, Montessori, Cossettini y otras, con la estructura provincial/oficial, teniendo como ejes centrales: la pertenencia ecológica, el arte y la relación con las culturas originarias del lugar.

Las propuestas pedagógicas del área de actividades artísticas serán planificadas y llevadas a la acción por el par pedagógico a cargo del grupo de niñas y niños, evaluando necesidades individuales, grupales y las posibilidades de las/los docentes.

Ámbito administrativo

Planillas y Protocolos

Cada grupo familiar que se incorpore al Espacio Educativo Cultural Waldorf La Casa del Árbol, en su admisión presentará las siguientes planillas:

- Planilla de inscripción
- Ficha médica (CUS/ISA)
- Fotocopia de DNI del/la niño/a
- Fotocopia de DNI del padre, madre o tutor responsable
- Informe pedagógico espacio educativo anterior
- Acuerdo de compromiso pedagógico.
- Acuerdo de acreditación de sexto grado.



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

-
- Acuerdo de compromiso económico.
 - Certificado Libre deuda del espacio educativo anterior

Perfil de maestras, maestros y equipo multidisciplinario

Descripción general de la función:

Las maestras, los maestros que desempeñan su tarea en el Espacio Educativo Cultural desarrollarán un conjunto de roles, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores para su desempeño. El mismo será paulatino y un constante trabajo en equipo, abordando con propiedad nuevos paradigmas, apuntando a la visión de educación de participación, calidad, equidad e inclusión.

Ejercen su función en forma idónea, responsable y profesional; actualizan sus conocimientos y se evalúan periódicamente; investigan, exponen y enseñan los contenidos curriculares correspondientes a cada grupo de niños y niñas establecidos por las bases curriculares oficiales plasmando sus actividades, recursos y metodologías sustentadas en diversas pedagogías, reflejando la misión y visión institucional; respetan tanto las normas del establecimiento en que se desempeñan como los derechos de los niños y niñas, teniendo un trato respetuoso y sin discriminación arbitraria hacia ellos y ellas y demás miembros del espacio educativo. El perfil de los maestros y las maestras se concreta en su accionar con el grupo de niños y niñas dentro del espacio educativo, como también en su perspectiva de construcción colectiva con sus pares y otros profesionales, e incluye el proceso de planificación e implementación de la enseñanza, así como los dispositivos y mecanismos de atención a la diversidad que aseguren oportunidades de aprendizaje para todos los niños y las niñas.

Los maestros y las maestras guían el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva integral y en bienestar de las niñas y niños, planificando, implementando, evaluando y promoviendo prácticas docentes y pedagógicas de calidad para todas las niñas y niños, los equipos pedagógicos y la comunidad educativa. en su conjunto. Reflexiona sobre su práctica pedagógica junto a su equipo, promoviendo el trabajo colaborativo con la comunidad educativa, y las familias para que la comunidad educativa en su totalidad alcance la visión, misión, los objetivos y principios definidos en el Proyecto Educativo Institucional.



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

Ámbito intelectual (conocer)

1. Actualizarse periódicamente en todo lo referido a su profesión.
2. Poseer una cultura general.
3. Integrar en su quehacer educativo la legislación, decretos y políticas vigentes.
4. Tomar iniciativas en la puesta en marcha y desarrollo de ideas y proyectos innovadores, reflexionar críticamente sobre su papel y su práctica pedagógica; asumir un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo que hace, buscando ser ejemplo para los niños y las niñas y sus colegas en todos los aspectos.

Ámbito inter e intrapersonales (ser).

1. Afianzar su identidad personal, profesional y cultivar su autoestima.
2. Ser coherente con los principios promovidos por el espacio educativo.
3. Cultivar la apertura a lo nuevo, a lo distinto.
4. Ser modelo para los niños y las niñas.
5. Ser reflexivo, dinámico, creativo, democrático, organizado y creativo.

Ámbito social (convivir).

1. Brindar afecto, seguridad y confianza.
2. Practicar la tolerancia y la búsqueda de consensos.
3. Establecer relaciones de diálogo a nivel interpersonal e institucional de forma clara, precisa y formal.
4. Competencias para trabajar en equipo
5. Ser profesional comprometido con los derechos y deberes que tiene como maestra y maestro frente a sus colegas, niños y niñas, familia y comunidad en general.



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

6. Ser amable, cortés, tolerante, respetuoso, solidario con toda la comunidad.

Ámbito profesional (hacer).

1. Definir y elaborar proyectos educativos.

2. Diversificar el currículo en función de las necesidades.

3. Planificar, organizar, dirigir, evaluar y controlar situaciones de aprendizaje.

4. Detectar e informar oportunamente problemas de salud, sociales y de aprendizaje de sus estudiantes.

5. Investigar, como modo y actitud permanente de aprendizaje, a fin de buscar, seleccionar y proveerse autónomamente la información requerida para su desempeño como maestro y maestra.

6. Abrirse a la incorporación y al manejo de las nuevas tecnologías (TIC) tanto para fines de enseñanza en el aula, si fuera necesario, y fuera de ella como para su propio aprendizaje permanente.

Ámbito económico/social

Entablando una relación de coherencia con el Ideario del Espacio Educativo Cultural La Casa del Árbol, el campo de acción de las familias que asistan se dará mediante la propuesta, gestión y puesta en práctica de proyectos económicos teniendo estos, en la medida de lo posible, tres ejes: sustentabilidad, trabajo justo, y perfil solidario. Estos proyectos serán la estructura económica que apoyará y resolverá, en parte, el presupuesto del ámbito pedagógico y administrativo. Si bien aspiramos a dar un marco legal, mediante una personería jurídica (fundación), la estructura económica/social es el campo de acción de las familias.

Además se prevé un presupuesto semestral y anual que se dividirá por la cantidad de aportes del ciclo en curso, teniendo un aumento a mediados de año o lo que se crea oportuno para garantizar la calidad pedagógica y dependiendo de las variaciones inflacionarias de nuestro país, dando así el valor de once (11) aportes mensuales, de febrero a diciembre, inclusive, por cada niñas/os que pertenezca a La Casa del Árbol. El incremento



Fundación La Casa del Árbol

Espacio Educativo Cultural

cel. (3541) 22-6799 // (351) 51-76628

lacasadelarbol.vcp@gmail.com

IG/Facebook: @lacasadelarbol.vcp

www.lacasadelarbol.ar

Villa Carlos Paz, Córdoba

de los aportes y la definición de los períodos que se hagan efectivos, se resolverá teniendo en cuenta las variaciones inflacionarias. Esas variaciones serán comunicadas con debida anticipación a las familias.

Se abonará una (1) matrícula de inicio asegurando el cupo del año próximo, si así lo decide la familia. Esta matrícula se dará a conocer entre los meses de agosto y septiembre del año en curso, para poder ser abonada en cuotas (máximo de tres cuotas). La matrícula y los aportes mensuales se abonarán del 1 al 10 de cada mes en curso, debiendo ser abonada en su totalidad independientemente el/la niño/a asista al Espacio Educativo.

Toda esta información se dará a conocer por La Casa del Árbol, en forma debidamente anticipada mediante los canales oficiales que el Espacio Educativo decida como tal.